



OGÓLNOPOLSKI KONKURS TWÓRCZY ZRÓBMY SOBIE CHOPINA

Współczesna interpretacja postaci Fryderyka Chopina
w formie portretowej lalki artystycznej.

IDEA I CEL KONKURSU

Fryderyk Chopin pozostaje jednym z najwybitniejszych kompozytorów wszech czasów, a także symbolem polskiej kultury i tożsamości. Jego muzyka porusza serca i inspirowa kolejne pokolenia twórców. W roku **2025 - Roku Chopinowskim**, towarzysząc **XIX edycji Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina**, pragniemy zaprosić współczesnych twórców – zarówno profesjonalistów, jak i amatorów, do wyjątkowego projektu artystycznego.

Celem Ogólnopolskiego Konkursu Twórczego „Zróbmy sobie Chopina. Współczesna interpretacja postaci Fryderyka Chopina w formie portretowej lalki artystycznej”, zwanego dalej **Konkursem**, jest: upowszechnianie wiedzy o postaci i dziedzictwie Fryderyka Chopina w sposób interesujący dla osób w różnym wieku, łącząc pokolenia i inspirować do pracy twórczej w różnorodnych technikach plastycznych, a także inicjowanie wspólnych działań artystycznych, promocja sztuki profesjonalnej i amatorskiej oraz wzmacnianie obecności sztuki lalkarskiej jako wartościowego medium przekazu w przestrzeni kultury wysokiej.

Lalka artystyczna nie jest zabawką - to bardzo subtelny nośnik indywidualnej historii, emocji a także wrażliwości twórcy na portretowaną postać. Dzięki tej formie wyrazu pragniemy pokazać osobę Fryderyka Chopina w całkiem nowym, oryginalnym świetle – poprzez sztukę portretu przestrzennego, twórcze rękodzieło, indywidualne koncepcje artystyczne inspirowane epoką, muzyką, rodziną, otoczeniem, życiem kompozytora czy wręcz jego dziełami.

REGULAMIN KONKURSU

I. ORGANIZATOR KONKURSU

- 1. Organizatorem Konkursu** jest Fundacja Belle Époque prowadząca Muzeum Domków Lalek, Gier i Zabawek, z siedzibą w Warszawie 00-252, ul. Podwałe 15.
- 2. Honorowym Patronem Konkursu** i wystawy pokonkursowej jest Narodowy Instytut Fryderyka Chopina z siedzibą w Warszawie 00-355, ul. Tamka 43.

II. ZAŁOŻENIA KONKURSU

- 1. Temat:** trwała praca plastyczna, będąca współczesną interpretacją postaci Fryderyka Chopina, wykonana w formie portretowej lalki artystycznej. Definicja „lalki artystycznej” obejmuje w tym przypadku pracę plastyczną przestrzenną lub płaską, zawierającą elementy ruchome, nie będącą monolityczną figurką.
- 2. Technika:** dowolna trwała technika plastyczna, spełniająca kryteria możliwości długotrwałej ekspozycji na wystawie. Praca może być wykonana np. w drewnie, metalu, słomie, filcu, szkłe, papierze, różnych masach plastycznych, tkaninie, włócznie, technikach własnych, mieszanych. Dopuszcza się użycie gotowych elementów w budowie, konstrukcji lub wyposażeniu lalki a także w całej kompozycji stanowiącej pracę. Wszystkie elementy pracy powinny być w niej zamocowane w sposób trwały. Zachęca się do przesłania wraz z pracą zdjęcia lub rysunku instruktażowego ukazującego sposób ustawienia i eksponowania pracy. Organizator nie gwarantuje umieszczenia elementów pracy zgodnie z zamysłem autora, jeśli zostaną one oderwane albo uszkodzone podczas transportu lub będą dostarczone luzem. Załączenie do lalki stojaka lub zakomponowanie lalki tak, by miała element stabilizujący, daje większą gwarancję, iż lalka zostanie zaprezentowana zgodnie z zamysłem autora. Organizator nie gwarantuje zgodnego z zamysłem autora działania i eksponowania pracy z własnym źródłem zasilania. Organizator zastrzega sobie możliwość zamontowania i ekspozycji lalki według koncepcji wystawy, zarówno podczas trwania ekspozycji jak i realizacji zdjęć.
- 3. Rozmiar:** lalka w postawie stojącej powinna mieć wysokość od 15 cm do 90 cm.
- 4. Uczestnicy:** Konkurs ma charakter ogólnopolski i otwarty, nie ma ograniczeń co do wieku i narodowości uczestników Konkursu. Praca może być wykonana przez jednego autora lub przez zespół autorski składający się z kilku osób. Każdy autor w okresie wykonywania pracy musi mieszkać na terytorium Polski.
- 5. Ocena prac:** zgłoszone prace będą oceniane przez Jury poprzez przyznawanie punktacji w kartach ocen. Prace indywidualne i grupowe będą oceniane w osobnych kategoriach. Jury zastrzega możliwość utworzenia odrębnych kategorii. Jury oceniając prace, będzie brało pod uwagę ich oryginalność i pomysłowość, a także walory artystyczne, estetyczne i staranność wykonania. Oceniane będą również: twórcza

interpretacja i przesłanie emocjonalne, wartość edukacyjna oraz inne atuty nadesłanej pracy.

6. Zgłoszenia: aby wziąć udział w Konkursie należy dostarczyć pracę osobiście bądź przesłać na adres Muzeum Domków Lalek, Gier i Zabawek, ul. Podwałe 15, 00-252 Warszawa, z dopiskiem „Konkurs” do dnia 1 sierpnia 2025 r. (decyduje data stempla pocztowego). Pracownicy Muzeum nie udzielają informacji telefonicznie. E-mail kontaktowy w sprawach związanych z Konkursem: chopin@muzeum-domkow.pl

7. Formularz: do pracy należy dołączyć Formularz Zgłoszeniowy (plik PDF z formularzem jest dostępny na stronie konkursu www.muzeumdomkow.pl/chopin). Każdy autor pracy wypełnia osobny formularz. W przypadku autorów niepełnoletnich formularz wypełnia rodzic lub opiekun prawny. Uwaga: formularze muszą być wypełnione czytelnie i odręcznie podpisane. Kserokopie, skany i zdjęcia formularzy nie będą przyjmowane. Brak poprawnie wypełnionego formularza dyskwalifikuje pracę. Autorów zachęcamy do umieszczenia pisemnej informacji o pracy i o sobie, profesjonalistów do załączenia krótkiej biografii.

8. Tytuł: praca zgłoszona na Konkurs musi mieć nadany indywidualny tytuł. Tytuły prac takie jak: „Bez nazwy” bądź „Fryderyk Chopin” - dyskwalifikują pracę. Prace bez nadanego tytułu nie będą zakwalifikowane do udziału w Konkursie. Tytuł pracy oraz dane autora należy wpisać w Formularzu Zgłoszenia oraz małej Karcie Zgłoszenia Pracy Konkursowej wyciętej z Formularza Zgłoszenia. Wyciętą Kartę Zgłoszenia Pracy Konkursowej należy umocować w sposób trwały do podstawy lalki lub w sposób nie ingerujący w wygląd lalki – do samej lalki, np. przypinając ją agrafką do spodniej części ubrania lalki.

9. Liczba prac: każdy autor lub zespół autorski może zgłosić na Konkurs dowolną liczbę prac.

10. Opłata: udział w Konkursie jest bezpłatny.

11. Prawo autorskie i własności: prace nadesłane na Konkurs stają się własnością Organizatora i wchodzi w skład kolekcji Muzeum Domków Lalek, Gier i Zabawek. Organizator nie zwraca prac nadesłanych na Konkurs. Zgłaszając pracę na Konkurs autor rezygnuje z honorarium wynikającego z jakiegokolwiek eksploatacji jego pracy, z wyjątkiem sytuacji opisanej w pkt. II. 12. niniejszego Regulaminu. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji wizerunku nadesłanych prac w dowolnych formach i bez ograniczeń terminowych, z możliwością podania imion i nazwisk autorów prac. Nadesłane prace mogą być prezentowane na wystawach organizowanych lub współorganizowanych przez Organizatora bez informowania o tym autorów prac.

12. Replikowanie prac: Organizator zastrzega możliwość wyboru pracy lub prac konkursowych z przeznaczeniem do ich replikowania – za pisemną zgodą autora i dodatkowym honorarium uzgodnionym w osobnej umowie zawartej z Organizatorem lub z Patronem Honorowym.

13. Dane osobowe. Zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 o Ochronie Danych Osobowych, tekst jednolity: Dz. U. 2016 r. poz. 922, udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją warunków regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu rejestracji uczestników. Udział w Konkursie jest także równoznaczny z wyrażeniem zgody na utrwalenie oraz wykorzystywanie wizerunku osób biorących udział w rozdaniu nagród, w celu zamieszczania relacji i artykułów w materiałach drukowanych, internetowych, na stronie oraz w mediach społecznościowych Organizatora, Patronów i Partnerów Konkursu.

14. Wyłączenie: w Konkursie nie mogą brać udziału rodziny pracowników Fundacji Belle Époque, Patrona Honorowego, fundatorów nagród oraz członków Jury.

III. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I NAGRODY

1. Jury Konkursu zostanie powołane przez Organizatora i składać się będzie z przedstawicieli środowiska artystycznego i praktyków lalkarstwa, przedstawicieli Partnerów i Patronów Konkursu oraz Sponsorów.

2. Wyniki Konkursu i Nagrody. Jury przyzna Grand Prix i 3 nagrody główne oraz nagrody specjalne i wyróżnienia. Gwarantowana pula nagród wynosi 10.000 zł. Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród oraz przyznania nagród dodatkowych. Wyniki Konkursu i decyzje Jury są niepodważalne. W przypadku spraw nienależących do kompetencji Jury ostateczne prawo do podejmowania decyzji ma Organizator Konkursu. Laureaci Konkursu otrzymają dyplomy pamiątkowe oraz nagrody rzeczowe i pieniężne. Autorzy prac wyróżnionych otrzymają dyplomy pamiątkowe i nagrody rzeczowe.

3. Ogłoszenie wyników odbędzie się dwuetapowo:

Etap I - **Lista laureatów** zostanie opublikowana na stronie Organizatora najpóźniej 1 września 2025 r. Wszyscy laureaci otrzymają również imienne zaproszenia na Galę wręczenia nagród.

Etap II - **Wyniki konkursu** zostaną ogłoszone na Gali wręczenia nagród, która odbędzie się w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie, 8 września 2025 r. Oficjalne wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie www.muzeumdomkow.pl/chopin wkrótce po zakończeniu Gali. Organizator nie zapewnia noclegów i nie zwraca kosztów podróży laureatom Konkursu.

4. Wystawa pokonkursowa odbędzie się w formie wystawy dostępnej online, a także w formie wystawy czasowej w warunkach muzealnych. Autorzy prac nienagrodzonych a eksponowanych na wystawach pokonkursowych, otrzymają dyplomy pamiątkowe i pakiety pamiątek.

5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa polskiego. Wszelkie wątpliwości dotyczące niniejszego Regulaminu będą rozstrzygane w Sądzie właściwym miejscowo dla Organizatora Konkursu.

Warszawa, 15 maja 2025