



OFERTA EDUKACYJNA

DLA GRUP PRZEDSZKOLNYCH I SZKOLNYCH

Niezwykłe miejsce, w którym uczymy, jak uważnie, z ciekawością i mądrze odkrywać świat. Każdą lekcję dostosowujemy do wieku, możliwości i potrzeb uczestników.

W Muzeum Domków Lalek, Gier i Zabawek czas płynie inaczej. Dawne zabawki i miniaturowe wnętrza domów lalek przybliżają historię, kulturę i codzienne życie minionych epok. Kameralna atmosfera sprzyja uważnej obserwacji, rozmowie, zadawaniu pytań i samodzielnemu wyciąganiu wniosków.

Działania edukacyjne Muzeum były wielokrotnie nagradzane i wyróżniane. Nasza placówka otrzymała także rekomendację **Komitetu Ochrony Praw Dziecka** jako miejsce pierwszego kontaktu dziecka z muzeum.

Dlaczego pedagodzy wybierają właśnie nas?

- **Zabawki, gry i miniaturowe światy są kluczem do poznawania świata.** Przekazujemy wiedzę, wykorzystując to, co naprawdę angażuje młodych uczestników. Nasze eksponaty budzą autentyczną ciekawość i stają się naturalnym punktem wyjścia do rozmów o kulturze, historii i zmianach wokół nas.
- **Zajęcia dopasowane do charakteru każdej grupy.** Język, zakres informacji, tempo, pytania i zadania dostosowujemy do wieku, możliwości, potrzeb i zainteresowań uczestników zajęć.
- **Nauka przez doświadczenie.** Uczestnicy nie są biernymi słuchaczami - obserwują, porównują, szukają szczegółów, zadają pytania i wspólnie wyciągają wnioski. W zależności od tematu lekcji i wieku grupy zajęciom towarzyszą także muzyka, ruch lub zadania manualne.
- **Rozwój kompetencji przyszłości.** Ćwiczymy koncentrację, krytyczne myślenie oraz umiejętność argumentowania, a także uważność, odróżnianie faktów od opinii i budowanie pewności siebie.
- **Bezpieczna, kameralna atmosfera.** Tworzymy przestrzeń, w której można swobodnie zastanawiać się, pytać i być po prostu sobą. Dbamy o komfort grup w różnym wieku i o różnych potrzebach.
- **Edukacja kulturalna bez nudy i pośpiechu.** Nie robimy wykładów i nie zasypujemy uczestników datami. Rozmawiamy, zaciekawiamy i dajemy czas na odkrywanie – tak, aby muzeum było miejscem fascynującym, inspirującym i takim, do którego chce się wracać.

W Muzeum mogą odbywać się jednocześnie zajęcia dla dwóch grup, a każda z nich realizuje wówczas inny temat lekcji muzealnej. Ze względów logistycznych bardzo prosimy o przychodzenie do Muzeum **nie wcześniej niż 10 minut** przed zarezerwowaną godziną.

Grupa może liczyć od 10 do 25 uczestników (bez opiekunów).

Zajęcia rekomendujemy dla uczestników powyżej 3. roku życia.

Koszt zajęć: 30 zł od uczestnika

+ 180 zł za lekcję muzealną

Opiekunowie (1 na 10 uczestników) – wstęp bezpłatny.

Obowiązują zapisy telefoniczne ☎ **797 723 029**

Nie przyjmujemy rezerwacji mailowych.

Za zajęcia można zapłacić w kasie Muzeum bezpośrednio przed zajęciami (gotówką, blikiem lub kartą) albo przelewem, po ustaleniu szczegółów z osobą przyjmującą rezerwację. Prosimy również o zgłoszenie potrzeby wystawienia faktury VAT na etapie rezerwacji.

MUZEUM DOMKÓW LALEK, GIER I ZABAWEK

Podwałe 15, 00-252 Warszawa, tel. 797 723 029

czynne codziennie 9:00-19:00

MuzeumDomkow.pl

zaobserwuj nas na FB facebook.com/MuzeumDomkow/

mindfulness

Nasz sposób na wartościowe spędzenie czasu

Czym jest uważność (mindfulness) i jak ją świadomie rozwijać?

Uważność to umiejętność skupienia uwagi na tym, co dzieje się tu i teraz. Pomaga zauważać otoczenie, własne emocje, myśli i sygnały płynące z ciała.

To kompetencja, której można i trzeba uczyć się od najmłodszych lat. Wspiera koncentrację, wyciszenie, rozwój emocjonalny, lepsze zapamiętywanie oraz spokojniejsze reagowanie w różnych codziennych sytuacjach.

Podczas zajęć zwalniamy tempo i wyciszamy się. Dajemy też uczestnikom czas na uważne patrzenie, słuchanie, zadawanie pytań oraz samodzielne odkrywanie znaczeń ukrytych w przedmiotach.

Nasz autorski program edukacyjny, opracowany we współpracy z ekspertami, ukazuje, że spokój, ciekawość i skupienie są wielką siłą młodego człowieka. Przydają się każdego dnia, nie tylko w muzeum.



Tematy lekcji muzealnych dla grup zorganizowanych:

W ŚWIECIE DAWNYCH DOMKÓW LALEK

Podczas zwiedzania wystaw uczestnicy odkrywają historyczne domy lalek, dawne wnętrza i przedmioty codziennego użytku, które opowiadają o życiu sprzed lat. Uczą się uważnej obserwacji, dostrzegania detali oraz rozpoznawania funkcji przedmiotów i pomieszczeń. Porównują codzienność dawniej i dziś, szukając przyczyn i skutków zmian zachodzących w świecie.

Miniaturowe szkoły, sklepy, szpitale, warsztaty i zakłady usługowe pozwalają zobaczyć, jak dawniej ludzie uczyli się, pracowali, leczyli i organizowali codzienne życie. Małe światy stają się pretekstem do odkrywczej rozmowy o społeczeństwie, zawodach, technologii i zmieniających się potrzebach człowieka.

Rozmawiamy także o modach, przemijających zwyczajach i upodobaniach oraz o tym, że świat nieustannie się zmienia. To, co dziś wydaje się nowoczesne i potrzebne, za kilka lat może zniknąć z naszego otoczenia, podobnie jak zniknęły maszyna do pisania, magiel, ręczna pompa na wodę czy „żelazne płuco”. Uczestnicy odkrywają dzięki temu wartość przedmiotów jako świadków swojej epoki i źródeł wiedzy o przeszłości.

Zajęcia rozwijają uważność, myślenie przyczynowo-skutkowe oraz umiejętność wyciągania wniosków, a także naturalną ciekawość przemian zachodzących wokół nas.

DOOKOŁA ŚWIATA

Podczas zajęć uczestnicy wyruszają w podróż przez kultury świata, poznając wybrane lalki spośród ponad 1000 obiektów z różnych krajów i regionów. Stroje, zwyczaje, materiały i codzienne życie prowadzą nas do rozmowy o różnorodności oraz o tym, jak wiele podobieństw łączy ludzi na całym świecie.

Nie tylko przyglądamy się temu, jak ludzie żyją i ubierają się – zastanawiamy się także, z czego wynikają te różnice. Sprawdzamy, jak klimat, geografia, historia i dostępne zasoby wpływają na wygląd, zwyczaje i przedmioty codziennego użytku. Szukamy związków przyczynowo-skutkowych i analizujemy, czy i jak zmiany sposobu życia człowieka wpływają na środowisko.

Lekcji towarzyszy muzyka z różnych regionów. W zależności od wieku grupy zajęcia przyjmują formę podróży pełnej zagadek albo pogłębionej rozmowy o człowieku i jego otoczeniu.

Zajęcia kształtują różne kompetencje społeczne, empatię, wrażliwość kulturową, ciekawość świata oraz umiejętność dostrzegania podobieństw i różnic.

PRAWDA CZY FIKCJA?

Jak odróżniać prawdę od fikcji oraz fakt od opinii, oceny i przypuszczenia? Punktem wyjścia do naszych zajęć są muzealne eksponaty: obserwujemy je, opisujemy i sprawdzamy, co rzeczywiście możemy o nich powiedzieć, a czego jedynie się domyślamy, co jest wiedzą obiektywną, a co tylko opinią na ich temat.

Rozmawiamy także o tym, że nie wszystko, co widzimy i słyszymy, musi być prawdą. Sztuczna inteligencja potrafi tworzyć obrazy ludzko prawdziwe, reklamy silnie wpływają na nasze wybory, a przekaz medialny może kształtować nasze postrzeganie rzeczywistości. Uczymy się zatem pytać: „Skąd to wiemy?”, sprawdzać informacje i zwracać szczególną uwagę na treści, które wywołują silne emocje, analizując, co właściwie tak nas poruszyło. Zakres zajęć dostosowujemy do wieku uczestników – od prostego odróżniania świata rzeczywistego od fantazji i faktu od opinii po rozmowę o fałszywych informacjach, manipulacji i współczesnych mediach.

Zajęcia wspierają rozwój językowy, umiejętność argumentowania, odporność na pochopne sądy i próby manipulacji, kulturę rozmowy oraz postawę szacunku wobec innych. To także przykład edukacji medialnej, która wprowadza młodego odbiorcę w świat kompetencji przyszłości.

JAK DZIAŁA MUZEUM?

Lekcja szczególnie polecana najmłodszym, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę z kulturą, oraz wszystkim, którzy chcą zajrzeć za kulisy pracy muzealników. Uczestnicy dowiadują się, czym jest eksponat, skąd biorą się obiekty w muzeum, dlaczego niektórych nie wolno dotykać i co trzeba zrobić, aby mogły przetrwać kolejne dziesięciolecia. Rozmawiamy o tym, że muzeum nie tylko gromadzi i pokazuje przedmioty, ale też bada ich historię, chroni je, opisuje, tworzy wystawy, aby opowiadać zwiedzającym o ludziach, kulturze i przeszłości.

Poznajemy drogę przedmiotu od momentu, gdy trafia do zbiorów, przez dokumentację, badanie i konserwację, aż po przygotowanie do prezentacji na wystawie. Zaglądamy również tam, gdzie zwiedzający zwykle nie mają dostępu – do pracowni konserwatorskiej i muzealnego magazynu – i sprawdzamy, czym zajmują się pracownicy muzeum: kuratorzy, przewodnicy, edukatorzy, konserwatorzy, plastycy, opiekunowie zbiorów oraz osoby dbające o komfort zwiedzających.

Zajęcia oswajają z przestrzenią muzealną, uczą szacunku do dziedzictwa i pokazują muzeum jako żywe miejsce badań, ochrony zbiorów, edukacji i odkrywania historii. Wspólnie zastanawiamy się, jak należy zachowywać się w muzeum i dlaczego te zasady pomagają chronić muzealne eksponaty.

